Improv Tone Chart

```
                          ┌─────────┐
                          │   1-3   │
                          └─────────┘
              ↙                              ↘
┌─────────────┐                              ┌─────────────┐
│   MAJOR     │                              │   MINOR     │
│    1-3      │                              │   1-$^b$3   │
└─────────────┘                              └─────────────┘
      ↓                                            ↓
┌─────────────┐                              ┌─────────────┐
│   MAJOR     │                              │   MINOR     │
│   1-3-5     │                              │  1-$^b$3-5  │
└─────────────┘                              └─────────────┘
      ↓                                            ↓
┌─────────────┐                              ┌─────────────┐
│   MAJOR     │                              │   MINOR     │
│  1-3-4-5    │                              │ 1-$^b$3-4-5 │
└─────────────┘                              └─────────────┘
      ↓                                            ↓
┌─────────────┐                              ┌─────────────┐
│   MAJOR     │                              │   MINOR     │
│ 1-2-3-4-5   │                              │1-2-$^b$3-4-5│
└─────────────┘                              └─────────────┘
      ↓                                            ↓
┌─────────────┐                              ┌─────────────┐
│   MAJOR     │ ↘                            │   MINOR     │
│ 1-2-3-4-5-6 │   ↘                          │1-2-$^b$3-4-5-6│
└─────────────┘     ↘                        └─────────────┘
      ↓              ┌──────────────────┐          ↓
┌─────────────┐      │    DOMINANT      │    ┌─────────────┐
│   MAJOR     │      │ 1-2-3-4-5-6-$^b$7│    │   MINOR     │
│1-2-3-4-5-6-7│      └──────────────────┘    │1-2-$^b$3-4-5-6-$^b$7│
└─────────────┘             ↓                └─────────────┘
      ↓              ┌──────────────┐              ↓
┌─────────────┐      │     AKA      │      ┌─────────────┐
│    AKA      │      │  MIXOLYDIAN  │      │    AKA      │
│   MAJOR     │      │    SCALE     │      │   DORIAN    │
│   SCALE     │      └──────────────┘      │   SCALE     │
└─────────────┘                            └─────────────┘
```

1-3

MAJOR 1-3

MINOR 1-^{b}3

MAJOR 1-3-5

MINOR 1-^{b}3-5

MAJOR 1-3-4-5

MINOR 1-^{b}3-4-5

MAJOR 1-2-3-4-5

MINOR 1-2-^{b}3-4-5

MAJOR 1-2-3-4-5-6

MINOR 1-2-^{b}3-4-5-6

MAJOR 1-2-3-4-5-6-7

DOMINANT 1-2-3-4-5-6-^{b}7

MINOR 1-2-^{b}3-4-5-6-^{b}7

AKA MAJOR SCALE

AKA MIXOLYDIAN SCALE

AKA DORIAN SCALE